

ESSEN - KULTURHAUPTSTADT 2010

Elk jaar zijn twee Europese steden “cultuurhoofdstad” van Europa. De EU heeft besloten dat het in 2010 de beurt is aan Essen. Het doel van het benoemen van een ‘cultuurhoofdstad’ is om ‘de rijkdom, de verscheidenheid en overeenkomsten van het Europese erfgoed’ te verduidelijken. Ook wil de EU bereiken dat Europeanen zich onderling meer verbonden gaan voelen. Voor de regio is het een voordeel dat door de aandacht van de media, een ander, positiever beeld van het Ruhrgebied kan ontstaan.

De nadruk wordt in 2010 in Essen gelegd op het industriële erfgoed van het Ruhrgebied. Veel van de mijnwerkers kwamen uit allerlei Oost- en West-Europese regio’s. Dit verklaart waarom er in vergelijking met andere Duitse regio's veel buitenlandse namen voorkomen. Deze cultuurmix wordt door de organisatie van ‘Essen Kulturstadt 2010’ aangegrepen om zichzelf als ‘Europese regio’ te aan Europa te laten zien.

Door zichzelf als ‘culturele regio met een groen karakter’ te presenteren hoopt de regio meer toeristen en investeerders aan zich te binden. De hoge werkloosheid maakt de komst van nieuwe banen in het Ruhrgebied noodzakelijk. Het feit dat Essen tot cultuurhoofdstad is gekozen, heeft al een positief effect op die werkloosheid. De organisatie van evenementen en tentoonstellingen in het kader van ‘Essen als cultuurhoofdstad’ levert namelijk tijdelijk extra banen op. Voor het Ruhrgebied zou het echter het mooiste zijn, als er ook structureel nieuwe banen wordt gecreëerd.